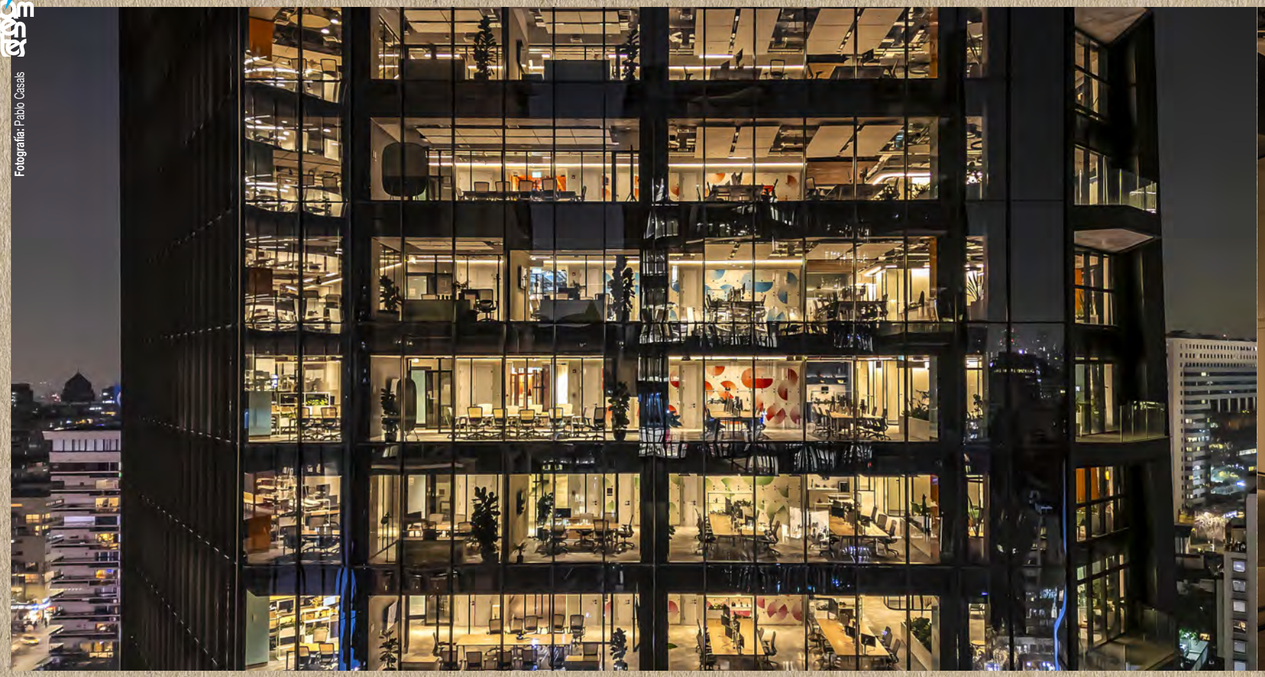

Fotografía: Pablo Casals

Fotografía: Pablo Casals

Enel Chile

ENERGÍA Y BIENESTAR

Por: Simón García / **Fotografía:** Eugenio Celedón / Pablo Casals

ESTE PROYECTO, CON CERTIFICACIÓN WELL PLATINUM, INTENTA IMPACTAR POSITIVAMENTE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS QUE LO HABITAN, EL ESPACIO PRIORIZA EL CONFORT, LA FLEXIBILIDAD Y LA IDENTIDAD LOCAL, Y REFUERZA EL COMPROMISO DE LA EMPRESA DE ENERGÍA CON EL CONCEPTO DE SOSTENIBILIDAD.

La nueva sede de Enel en Chile no es solo un edificio corporativo, sino la materialización de una visión: transformar el espacio de trabajo en un ecosistema que promueva la productividad, el bienestar y la sostenibilidad. Diseñado por el equipo de CQ Estudio, encabezado por el arquitecto Agustín Quiroga y el director de diseño Pedro Castro, el proyecto se desarrolló bajo los más altos estándares para obtener la certificación WELL Platinum, convirtiéndose en el primer edificio en Chile en conseguir esta distinción. Los espacios abiertos y flexibles permiten transitar sin esfuerzo

Fotografía: Pablo Casals

Fotografía: Eugenio Celedón

Fotografía: Eugenio Celedón

entre la colaboración y la concentración, promoviendo una dinámica laboral más fluida y eficiente. Esta flexibilidad responde a un cambio cultural en la forma de trabajar, donde la integración de distintos entornos fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y la autonomía individual. Por otro lado, gracias a la optimización de recursos naturales y la incorporación de tecnologías eficientes, el edificio logró reducir en un 20% su consumo energético. La integración de vegetación autóctona, más allá de su función estética, actúa como un regulador térmico natural, mejorando el confort ambiental y reforzando la conexión con la naturaleza. La luz natural se convierte en protagonista, no solo reduciendo la dependencia de iluminación artificial, sino también generando un impacto positivo en el bienestar físico y mental de los empleados. Sin embargo, el diseño de este proyecto también apuesta por el arte y la identidad cultural como elementos esenciales en la construcción de un entorno laboral significativo. La obra del artista Benjamín Ossa, inspirada en la generación y distribución de energía, se despliega en el espacio interior como un recordatorio de la esencia de la compañía. Los colores y materiales utilizados dialogan con el entorno, generando un sentido de pertenencia que trasciende lo meramente funcional. El desarrollo del proyecto no estuvo exento de desafíos. Diseñar y ejecutar una obra de esta magnitud en un tiempo acotado exigió la coordinación de un equipo multidisciplinario compuesto por arquitectos, diseñadores, ingenieros, paisajistas, artistas visuales y asesores en bienestar y acústica. La clave del éxito fue la capacidad de adaptar la guía globalde Enel a la cultura local, creando un espacio alineado con los valores de la empresa y las necesidades específicas de sus empleados.

Fotografía: Eugenio Celedón

UBICADAS EN EL EDIFICIO MUT EN SANTIAGO, LAS OFICINAS CORPORATIVAS DE ENEL FUERON DISEÑADAS PARA INTEGRAR UN ENTORNO DE TRABAJO FLEXIBLE Y SOSTENIBLE, ADAPTADO A LA CULTURA LOCAL. CON ESPACIOS QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL DE LOS EMPLEADOS MEDIANTE UN ENFOQUE EN LA FLEXIBILIDAD, ERGONOMÍA Y NEUROARQUITECTURA.

Fotografía: Pablo Casals